



Zinasco Nuovo: Vista ultima fase di montaggio dell'antenna di 47 mt. per il 1480 kHz in onde medie. Quel puntino che vedete sul palo è « Baffo » (Giuseppe Fino) che data la sua bruttezza non ha voluto apparire in foto.

Probleme mit Milano an: unsere mal blieb Milano auf unser Ersuchen hin stumm-und wir waren nur via Time zu hören, das dritte Wochenende hatten wir immerhin ein Testprogramm über RMI laufen, dann klappte es mal wieder eine Weile usw. usw. Es dauerte drei Monate, bis wir herausfanden, woran es lag: an der Verpackung! Unsere Cassetten, einzeln verschickt, wurden wegen braunem Packpapier trotz richtiger Frankierung und Aufschrift "Lettre" als Päckchen behandelt und dementsprechend später ausgeliefert. Auch eine kurzfristige eingesetzte Spedition (von der wir annahmen, dass sie per LKW in 4-5 Tagen alles in Milano hätte) brachte noch schlimmere Resultate: Anfang Dezember mussten wir an zwei Wochenenden hintereinander das letzte Novemberprogramm wiederholen. Seitdem wir unsere Cassetten im "normalen" weissen DIN-Briefumschlag verschicken, werden sie als Briefe behandelt und in 5-8 Tagen ausgeliefert! (Pannen können nun immer noch passieren, denn in Milano streikt man oft und hat genug lokale Feiertage, die alles verzögern, aber besser ist es jetzt sicherlich).

Unser Auftauchen auf Kurzwelle löste eine unglaubliche Reaktion und Aktivität von KW-Magazinen und-Redakteuren aus: jeder wollte alles wissen. Aus Wien eilte ORF-Kurzwellen-Panorama-Editor Wolf Harranth an den Main und fuhr ein Interview...und entschwebte offensichtlich etwas verwirrt durch unsere "starken Sprüche" auch wieder eiligst. Wochenlang erschienen jedoch noch sogenannte "informierte" KW-Publikationen ohne einen Hinweis auf uns, unser Start war eben zu überraschend. Wir sahen uns gezwungen, in unregelmässigen Abständen "pressreleases" herauszugeben. Doch auch mit den "informierten" Magazinen erlebten wir unsere Überraschungen! Zusammen mit dem ersten Hinweis auf uns hatte z.B. der ADDX-Kurier nichts eiligers zu tun, als uns in einem Kommentar ("mittelmässiger DJ, vollmundige Sprüche, Geldbettelei, altbekannte Scheiben, arge Enttäuschung, Schwester von Caroline") zu

...Blitzaktion führte: es wurde vereinbart, unser Programm ab Oktober auch über Radio Time ausstrahlen, denn immer, wenn der RMI-Sender wegen der Ausbreitungsbedingungen "über uns hinweg" ging, war die Station aus Florenz bombig zu hören, da 250 km weiter südlich...Leider dauerte die Freude mit Radio Time nicht lange. Bald störten uns Funkamateure mit Trägern, Morsezeichen und Zwischenrufen wie "Was soll das Bla-Bla" & "Alles Quatsch!" auf 7105 kHz. Anfang November wichen wir dann auf 7195 kHz aus, jedoch war es am 6.11. bereits vorbei: Radio Time war mit dem neuen, starken Sender auf den 1200 Meter hohen Monte Mugello vor Florenz gegangen und störte damit den TV-Umsetzer des RAI DUE -Programms-auf jeder Frequenz im 41-Meter-Band ausser 7105, die für uns wegen der Störungen vorerst wertlos war. Bis auf weiteres wurden alle Kurzwellensendungen von Radio Time eingestellt, um später mit einem modifizierten, stärkeren Sender zurückzukehren (Am 8.12. nahm man wieder 7105 testweise in Betrieb).

Trotz der Schwierigkeiten waren wir sehr dankbar für das zweite Relais, denn nach drei Wochen Sendungen fingen die grossen Cassetten kamen nie rechtzeitig an. Zweimal blieb Milano auf unser Ersuchen hin stumm-und wir waren nur via Time zu hören, das dritte Wochenende hatten wir immerhin ein Testprogramm über RMI laufen, dann klappte es mal wieder eine Weile usw. usw. Es dauerte drei Monate, bis wir herausfanden, woran es lag: an der Verpackung! Unsere Cassetten, einzeln verschickt, wurden wegen braunem Packpapier trotz richtiger Frankierung und Aufschrift "Lettre" als Päckchen behandelt und dementsprechend später ausgeliefert. Auch eine kurzfristige eingesetzte Spedition (von der wir annahmen, dass sie per LKW in 4-5 Tagen alles in Milano hätte) brachte noch schlimmere Resultate: Anfang Dezember mussten wir an zwei Wochenenden hintereinander das letzte Novemberprogramm wiederholen. Seitdem wir unsere Cassetten im "normalen" weissen DIN-Briefumschlag verschicken, werden sie als Briefe behandelt und in 5-8 Tagen ausgeliefert! (Pannen können nun immer noch passieren, denn in Milano streikt man oft und hat genug lokale Feiertage, die alles verzögern, aber besser ist es jetzt sicherlich).



Aktuelle Kurzwelle

- Drei Jahre nach der Einstellung im Oktober 1980 hat Radio Bagdad (Irak) den Sendebetrieb in Deutsch wieder aufgenommen: täglich ab 21.30 Uhr für eine Stunde auf 9.610 kHz - eine ungenutzte Frequenz, die nur sporadisch zu empfangen ist.
- Da die Hochfrequenz-Bänder jetzt weniger belegt sind, ist das einstündige deutsche Programm aus Lagos (Nigeria) ab 21 Uhr auf 15.120 kHz wieder gut zu hören.
- Ab 6. 11. bis zum ersten Samstag im März gelten die Winter-Sendepläne der KW-Sender. Ansagen beachten!
- Radio Teheran (Iran), auf seiner Welle 9.022 kHz mit einem Gerät ohne durchgehenden KW-Bereich nicht zu empfangen, ist auch auf 9.765 kHz ab 18.30 Uhr zu hören (mit deutschem Programm).
- Radio Victoria ist eine neue KW-Musikstation, die Sendeanlagen von Radio Mailand International und Radio Time (Florenz) gemietet hat: samstags und sonntags von 9 bis 13 Uhr in Deutsch auf 7.295 und 7.110 kHz.
- Die Radio-Mission 18RA-Radio - zu hören von 21 bis 22 Uhr - hat die neue Frequenz 9.615 kHz gewählt. H. J. - 45/82

TELEVIZIER 22-10-83:

Op de korte golf

door PAUL VAN ROSSUM

De World Wide DX Club, een Duitse vereniging met veel leden in het buitenland en derhalve ook met een Engelstalig maandblad, houdt zich sinds kort tevens bezig met de grondslag van de hobby, het programma maken. Via een kortegolfradio van Radio Milano International in de gelijknamige Italiaanse stad zendt de club 's zaterdags en 's zondags tussen 9.00 en 13.00 uur een popmuziekprogramma uit. Het programma gaat de lucht in onder de titel 'Kurzwellenmuzikstation Radio Victoria' en is te ontvangen op 7295 kHz in de 41-meterband. Het programma-aanbod van deze zender lijkt als twee druppels water op het pakket

NEZ.!

van een hier te lande nog steeds aan populariteit winnende „jonge” omroep, zoals een blik op de hoofdlijnen duidelijk moge maken. Op zaterdag zendt het station om 9.45 uur de tipparade uit, een kwartier later gevolgd door de top 20. Dan op beide dagen om elf uur oude platen. Op zondag levert de zender voorts nog een zogeheten infoshow, met een popquiz waarbij voor de gelukkige winnaars een kortegolfradio en t-shirts van Radio Victoria gereed liggen. Ook is in deze uitzending nieuws te horen over de eigen fanclub, die overigens zelf een blad schijnt uit te geven. Een kwartier eerder is vaak nog DX-nieuws te beluisteren, verzorgd door de redactie van de WVDXC. Uiteraard gaan er ook speciale QSO-kaarten de deur uit, te samen met nummers van de fanclub. Repor-

porten naar: Radio Victoria, Bad Homburg, West-Duitsland. In hoeverre wellicht mede hierdoor de samenwerking tussen World Music Radio in Amsterdam en Radio Milan tot een eind is gekomen, is mij niet bekend. Fait is echter dat zij sinds kort vier uur zendtijd huren van de lere zender Radio Dublin International op 8910 kHz. Het WMR-programma wordt op zondagen van 9.00 tot 11.00 uur uitgezonden, met een herhaling op maandagen van 03.00 tot 05.00 uur. Ook uit deze hoek kunt u een QSO-kaart verwachten, maar dan, wel tegevens inlevering van twee internationale „Reply Coupons”, verkrijgbaar op de meeste postkantoren. Verzoeken kunt u richten aan: World Music Radio, Postbus 4078, 1009 AB Amsterdam.

des Bandmaterials traten twee-vier Minuten Pause nach jeder Stunde ein, bevor die nächste Sendestunde begann, und: unsere Zeitansagen waren nicht synchron. Wir lösten das Problem dann dadurch, dass wir unsere Bänder

...„zerreißen". Über uns brach durch unsere giftige Antwort darauf eine Welle von Briefen herein, die sich mit Victoria solidarisch erklärten- und nach unseren Informationen führte dieser Kommentar doch zu einigen aufbrechenden Grabenkämpfen innerhalb der "Zentralredaktion" des Düsseldorfer Vereins. Auffallend war auch, dass uns Funkamateure ganz besonders dann mit allen -illegalen- Mitteln störten, wenn wir in einer unserer Sendungen u.a. einen der zahlreichen Briefe zu diesem Thema verlasen. Der DARC -auf dieses Thema angesprochen- reagierte mit "gelinde erstaunt" und erklärte sich als für nicht zuständig... 5

Die weitere Berichterstattung machte uns deutlich, dass wir zumindest EIN Ziel erreicht hatten: wir wurden ernstgenommen und wegen Benutzung legaler Relaisstationen NICHT als irgendein weiterer Hobbypirat abgestempelt. Geradezu einzigartig war die nun einsetzende Berichterstattung über uns: Hermann Jäger schrieb über Victoria u.a. in "Hör Zu" und der "Rhein-Neckar-Zeitung", das grosse holländische Programmblatt "Televisier" brachte einen Artikel über uns, die Zeitschrift "ELO" im Dezember, "Funk" ein Interview Anfang 84...Per Stationsmitschnitten waren wir u.a. über ORF Wien, RN Hilversum "Media Network", AWR Sines, TWR-DX-Spezial und "Sweden calling DXers" zu hören.