



**ich höre jetzt** **sofort spürbare Besserung**

Hallo Fans, und alle, die es werden wollen, seit Samstag, 17.9.1983 hat sich die Situation tatsächlich verbessert! Seit Samstag, 17.9.1983 ist die Kurzwelle um eine echte Attraktion reicher! Seit Samstag, 17.9.1983 ist RADIO VICTORIA zu hören...



**In Europa Nr. 1**

Bei uns hören Sie nur Gutes!

**2**  
RADIO VICTORIA sendet momentan via RADIO MILANO INTERNATIONAL auf 7.295 kHz (5 kW) und auf 1.301 kHz (1 kW) Ab 14.1.1984 zusätzlicher Test im 31-mBand via RMI auf 9.810kHz



**RADIO VICTORIA**  
Postfach 12 14  
6380 Bad Homburg

**KAPITEL -1- : Start und Probleme, Probleme....**

**3**

Das RADIO VICTORIA - PROGRAMM :

S A M S T A G S :

- 09:00 ROCKOVERTURE (als Kontrast 45 min. alte & neue Rock-scheiben...)
- 09:45 RV-T-I-P-PARADE (die Anwärter für die Super 20 und der neue Powerplay)
- 10:00 RV-SUPER-ZWANZIG (die neue chart, wird abgedruckt in "music news")
- 11:00 POPHISTORY (30 Jahre Oldies)
- 11:30 POSTFACH 1214 (Beantwortung, Kommentierung interessanter Hörerbriefe, Verlesung von Zitaten aus der Postmappe)
- 12:00 MITTAGSDISKOTHEK (Schwerpunkt: unsere Hits der vergangenen Monate)
- 13:00 Stations-Identifikation und close-down (alle Zeiten MEZ!)

S O N N T A G S :

- 09:00 MUSIK-MUSIK-MUSIK (1+3.Sonnt: Fr.Herbers, 2+4.Sonnt.:H.Garbe 5.Sonntag: "Pop-Potrait")
- 09:45 "WAVES" DX-Programm (1.Sonnt: Int.News von WVDXC 2/3/4/5.Sonnt: Free Radio News)
- 10:00 INFO-SHOW ...mit Konzertdaten, neuen Scheiben, Klatsch, Tratsch & news aus der Popszene
- 11:00 POPHISTORY (30 Jahre Oldies)
- 11:30 1.S : FR-SPOT (Stationsmit-schnitte/offshore u.a.) 2(+5).S: HFC-Wunschkonzert 3(+4).S: GAST-DJ-SHOW 4.S: Pophistory II
- 12:00 MITTAGSDISKOTHEK (Schwerpunkt: unsere momentanen Hits...)

ERKLÄRUNGEN : Sonntags um 9:00-9:45 kommen im 14-täglichen Wechsel unsere neuen DJ's Frank Herbers & Horst Garbe zum Einsatz. An einem 5.Sonntag im Monat strahlen wir ein non-stop-Pop-Potrait einer Gruppe aus. GAST-DJ's begrüßen wir immer Sonntags um 11:30 Uhr am 3.Sonntag im Monat oder mit deren eigenen Lieblingsoldies in der verlängerten Pophistory-Sendung am 4.Sonntag, bei keinem HFC-Wunschkonzert am 5.Sonntag ist hier ebenfalls eine zusätzliche Gast-DJ-Show möglich.

Die DJ's von RADIO VICTORIA sind Michelle Zijnen, Pieter Caligula, Frank Herbers, Horst Garbe und Roger Kirk. Eine weitere weibliche Stimme werden wir bald dazubekommen. Neben Programmchef Roger Kirk zeichnen auch Manfred "Kuno" (Verwaltung, Finanzen) und Michael Bethge (DX, Postbearbeitung, Druck) für RV verantwortlich. Unsere gültige Adresse (wie WVDXC) ist : Postfach 1214, 6380 Bad Homburg, Bundesrepublik Deutschland



Informationen  
DM 12,50  
auf Postfach  
1214

STUDIOS von RV befinden sich u.a. in Frankfurt, Bonn, Amersfoort und Noordwijk. Unsere Sendungen sind durch Anmietung von Sendezeit legal und evtl. Gema-Gebühren werden durch die Pauschalbeträge von RMI und Radio Time/Scandicci für alle deren Sendungen/Sender bereits abgegolten.

Hier beginnt eine der interessantesten Geschichten deutschsprachigen Rundfunks in der letzten Zeit...die von Radio Victoria. Ein Projekt, das schon lange geplant war, aber erst bei einer fröhlichen Tafelrunde im Sommer 1983 Kontur gewann. Man diskutierte über privaten Rundfunk und war sich einig, dass dieser wohl bald auch nach Deutschland und Österreich kommen würde, wohl aber noch 2-3 Jahre Zeit brauchen dauern könnte.Und man wollte JETZT etwas unternehmen...

Auf Kurzwelle waren -mehr oder minder gut- zwei Stationen aus Italien zu vernehmen : Radio Time/Florenz und Radio Milano International.Bei der ersten hatte Roger Kirk einen Vertrag, den "International Service" zu produzieren-dies hörte auch Angelo Borra,Chef von RMI und fragte an, ob dies nicht auch für seine Station möglich sei,er wollte den Kurzwellensender vermieten und auch ausländische Programme darbieten... DAS war die Initialzündung für Radio Victoria.Ein Preis wurde ausgehandelt, ein Termin festgelegt und eine gute,neue Frequenz nach viel "monitoring" ausgesucht : 7.295 kHz (Das 41-mtr-Band war nach Abschalten der grossen Dienste um ca. 9:00 Uhr MEZ für Stunden frei und bot gute Ausbreitungsbedingungen).

Unter grosser Geheimhaltung begannen die Vorbereitungen...wie oft war es in der Vergangenheit allein bei Ankündigungen geblieben ! Und: welcher Name ? Einig war man sich, dass ein einprägsamer Name her musste. Nach langem Wühlen in der Plattenkiste hatte man es gefunden : 1965 ein Hit der "Kinks",damit auch als Indikativ verwertbar und aussagekräftig (Victoria=Siegerin)."Kuno"-der neben den anderen gezielt gerade sein Sparkonto plünderte,entwarf als Stationslogo das lächelnde Dampfradio. In der Hektik übersah man eines völlig: eine Adresse. Zu unserem Entsetzen stellte sich heraus, dass im gesamten Rhein-Main-Gebiet vor Ablauf von 12 Monaten kein Postfach zu bekommen war ! Um Hilfe angesprochene DXer reagierten zurückhaltend und typisch deutsch:"Ist dies denn überhaupt erlaubt?".In dieser letzten Planungsphase stiess Michael Bethge zu uns, übernahm das DX-Programm und stellte Namen und Adresse des WorldWideDXClubs zur Verfügung, nachdem er nachmittags hastig bei einer Tasse Kaffee eingeweicht und breitgeschlagen wurde..."Kuno" entschwebte indessen mit einigen Flugblättern zur Funkausstellung in Berlin, und das war auch schon fast die einzige Vorabinformation, die an die Öffentlichkeit drang...Es war soweit, der erste Sendetag: 17.September 1983



Bis zuletzt zitterten wir,denn die Cassetten trafen erst am Tag vorher per Post ein.Eilig per Bahnexpress am Vortag hinterhergeschickte Kopien (90 DM Kosten...) erreichten trotz Zusicherung Milano erst am Montag danach... Wir sollten in den folgenden Monaten noch unsere unliebsamen Erfahrungen machen ! Bisher eingeweihte -ungläubige- Journalisten vernahmen nun tatsächlich den neuen Klang im Äther...nur wir nicht! Um 9:00 Uhr MEZ war absolut nichts zu hören...Eine italienische Bedienung wurde aus einem Café gezerzt und in Milano angerufen: Auskunft: alles OK?! Erklärung: an diesem Tag herrschten extreme Ausbreitungsbedingungen,so war z.B.Radio Time auf 7105 sehr gut zu hören-was zu einer....