

on auch noch in Krefeld empfangen. Ein Besuch des Senders bestätigte das typische Bild eines belgischen Landfunks: Technik ok, Programm so lala. Eine riesige Anzeige in der Aachener-Mönchengladbacher-Krefelder-Illustrierten spricht für sich:

HIFI/TV

Kreise DN, HS, MS, VE, NE & KR neuer deutscher Funkservice m. 20.22h Grenzland Aktuell, Radio Veronica Anders FM 105.6 - Klasse! Verano, blikationen an.
Radio Veronica Anders Red/Grenzland Aktuell, Postbus 42, B-1681 Maaseik Publikationen kostenlos

Jörg fragen

Mariton, Iron Maiden, K. suche Picture Discs und St. gebote an Christian Bösel, dienst. 12.3013 Barsingha

COMPUTE

RADIO EURO zurück!

RADIO EURO aus Hauset ist Anfang Juli endgültig lizenziert worden und hat den Sendebetrieb am Mittwoch, dem 5. Juli 1989 gegen Mittag wieder aufgenommen - nun allerdings auf der neuen Frequenz 106.2MHz (früher 105.2). Diesen Kanal muß EURO als erster Sender in der deutschsprachigen Gemeinschaft mit einer anderen Station teilen. Um 17 Uhr wird der Sender in Hauset ausgeschaltet, während sich aus Walhorn auf der gleichen Frequenz RADIO METROPOLE für fünf Stunden meldet. Gegen 22 Uhr beginnt dann wieder RADIO EURO und sendet durch die Nacht bis 17 Uhr des nächsten Tages. Samstag und Sonntag allerdings hat EURO nur morgens und abends Sendungen, weil die Stationen sich vorläufig so geeinigt haben, daß METROPOLE die gleichen Sendezeiten behält, wie diese schon seit Jahren eingesetzt werden. Mit besonderem Interesse wird von den Behörden nun beobachtet werden, ob dieses Pilotprojekt auf Dauer gut geht. Erstaunlicherweise spielt es keine Rolle, welcher Sender zuerst gesendet hat oder zuerst lizenziert wurde, sondern wieviele Anträge vorliegen und ob meh-

rere Frequenzen in dem jeweiligen Gebiet zur Verfügung stehen. Es sollen sich aber höchstens zwei Sender eine Frequenz teilen. Die endgültige Sendezeit aufteilung wird erst nach einer Beurteilung der Programmqualität von beauftragten Gutachtern festgelegt werden, so daß die Möglichkeit besteht, daß EURO demnächst mehr Programmstunden zugesprochen werden. Hoffnung darauf besteht, da mittlerweile einige Mitarbeiter anderer Sender zum Team gestoßen sind: Axel Costard (Radiomix) und Johnny Best von HENRI RADIO, Chris und Jürgen von RADIO 101, sowie Frank Wilke (Koffizeit) und Gottfried Kern (Samstagabend-Disco) von FANTASY.

Umfangreiche Werbekampagnen (Sticker, Flugzettel, Anzeigen etc.) sollen dazu führen, daß möglichst viele Hörer die neue EURO-Frequenz finden und auch öfter einschalten, da man die finanzielle Seite des Programmbetriebes mittels Werbeaufträgen gesichert sehen will. EURO-Geschäftsführer und Moderator der Vereinsendung "Wir im Grenzland", Hartmut Mertens, schaut mit Zuversicht in eine neue EURO-Ara und auf den mit vier gestockten Dipolen, vertikal polarisiert, bestückten Antennen-Tower, der ihm immer noch zu niedrig erscheint. Mit guten Vorsätzen will man das durch einige Moderatoren im letzten Jahr angeknackste Image neu aufbauen und zu einem ernstzunehmenden Lokalsender für die ganze Familie mit deutschsprachiger Schlagermusik, Spiel- und Grußsendungen, Informationen aus der Region, sowie Pop- und Rockmusik für die Jugend heranwachsen.

Werbeaufträge aus Deutschland werden nun über die Agentur MEDIA SERVICE RHEINLAND (MSR), Haldenstraße 8 in 5180 Eschweiler-Weisweiler abgewickelt. Wer weitere Informationen über RADIO EURO benötigt, der schreibe direkt an die Stationsanschrift: Aachener Straße 262, B-4729 Hauset in Belgien oder bemühe das EURO-Phone: 0032-87-657591.

RADIO METROPOLE 106.2MHz und RADIO INTERNATIONAL KETTENIS 105.7MHz gehören zu den schnulzenleiernden Kaffeekesseln, deren Existenz auf legaler Basis in Belgien und wohl auch sonst in Europa, Italien ausgenommen, einzigartig sein dürfte. Den vorgeschriebenen 25%igen Kulturanteil füllen sie mit teilweise haarsträubenden Vorleseaktionen aus Märchenbüchern, Bildbänden, Tierbüchern etc., ohne jeglichen Bezug zur Materie. Die restliche Sendezeit wird mit Schnulzen im Nonstop-Verfahren sowie mit Jrdüßen ausgefüllt. RADIO INTERNATIONAL KETTENIS bringt zudem, meistens montags, okkulte Sendungen: Geister- und Totenbeschwörungen, die immer schlimmere Formen annehmen.

RADIO OLDY-SHOP, 104.9MHz, Rue Pandour, B-4840 Welkenraedt, gibts immer noch. Die Station befindet sich in einem Gartenhaus und bringt nahezu ohne Zwischenansagen Jodel- und Akkordeonmusik der orthodoxen Sorte. Offenbar wird dieser Sender von den Brüsseler Behörden gänzlich übersehen oder stillschweigend geduldet, denn auch in diesem Landesteil gibt es inzwischen Regeln, die den Betrieb eines solchen Hobbysenders wohl unmöglich machen dürften.

Die etwas ernster zu nehmenden deutschsprachigen "Dorfradios" erfüllen zwar zufriedenstellend ihren "Kulturanteil", zeichnen sich allerdings durch höchst unprofessionellen Programmstil aus. Stationen wie diese findet man vor allem in der Eifel: RADIO HERMANN, St. Vith, 105.3MHz und RADIO INTERNATIONAL EISENBORN, Eisenborn, 106.1MHz. RADIO EIFELWELLE, St. Vith, 107.3MHz fällt jedoch mehr unter die METROPOLE-Kategorie.

Die frühere Nr.1 der Provinz Limburg, ARCAN RADIO, 106.2MHz, Amelsdorp 64, B-3741 Waltwilder Bilzen, ist inzwischen zu einer langweiligen BRT-Kopie geworden. Zwar wird die Station weiterhin von der COBRA-Werbeagentur gesponsort, jedoch ist aus den Programmen schon lang der Pepp heraus und selbst die Jingles klingen miserabel. Sehenswert sind allerdings die Studios...

FRANKREICH

Der deutschsprachige Discothekensender RADIO DROPS nahm trotz Behördendrohung und freiwilliger Sendepause (wir berichteten) Ende April seinen Programmbetrieb auf 107.7MHz wieder auf. Am 29. Juni allerdings bestimmte dann der CSA (Hohe Medienrat), daß alle nicht lizenzierten Privatsender im Elsaß zu schließen seien. Von der anschließenden Behördenaktion waren folgende Stationen betroffen:

RADIO DREYECKLAND.....	104.10MHz
RADIO DROPS.....	105.95MHz
EURO RADIO.....	106.80MHz
RADIO EST.....	107.00MHz
RADIO DREYECKLAND.....	107.30MHz
RADIO DROPS.....	107.70MHz

In den letzten zweieinhalb Jahren wurden in Frankreich 484 FM-Stationen von der CNCL lizenziert, wovon 8 Stationen ihre Sendelizenz inzwischen wieder abgeben mußten. Die Aufgaben der CNCL werden jedoch nun vom CSA wahrgenommen.

Bereits im Februar wurde SUNSHINE RADIO in Antibes von den französischen Behörden geschlossen. Bei diesem Sender arbeiteten die beiden ehemaligen CAROLINE-DJs Tom Anderson und Jamie King.



Studio- und Sendehaus von RADIO EURO 106.2