## Presseschau

# Radiowerbung

Sicherlich habt ihr es schon auf unserer Frequenz gehört oder aber in der Zeitung gelesen: Radio One aber strahlt seit Kurzem Werbespots aus. Warum das? Wir wollen mit dem so verdienten Geld kein Bombengeschäft Marken auf beleiben wie bisher. Um aber längsten Gelekung werbekung helps bisher. Um aber längsten Gelekung werbekung fällige Investitie. fällige Investitionen tätigen zu können, die die Empfangsqualität nochmals wesentlich verbessern sollen, haben wir uns zu diesem Schritt entschlossen.

Christian Heeb, Chef von Radio Basilisk und Tonangeber im VSLR (Verband Schweizerischer Lokalradios) hat in den letzten Monaten immer wieder die Radios Libres im Elsass, zu denen wir uns auch zählen dürfen, angegriffen. Angeblich würden wir den Schweizer Lokalradios die Existenzgrundlage entziehen.

Wir von Radio One haben in diesem Zusammenhang einen schweren Verdacht: Man benutzt uns hier ganz offensichtlich um politische Vorstellungen punkto Radiowerbung in der Schweiz durchzusetzen. Wir machen auf jeden Fall bei diesem Spiel nicht mit.

Elsässer Radio steigt «Radio One» ins Werbegeschäft

mitgeteilt rifen ant Basel/St. Louis: Der Elsässer Lokalsender "Radio One", der bis ins Baselbiet hinein zu hören ist, steigt ins Werbergeschäft ein. Die Sekunde soll zwischen I und 3 Franken kosten. Bei Radio "Basilisik" kostet sie 15.40 Franken.

Elsässischer Lokalsender wartet auf französische Konzession

## «Radio One» mit Werbung

Der zweisprachige Elsässer Lokalsender «Radio One», der weit in die Schweiz hinein zu hören ist, wird An-fang Dezember auch ins Werbegeschäft einsteigen. Das Elsässer Lokalradio sendet während 24 Stunden in deutscher und französischer Sprache. Erst im Oktober wurde der moderierte Programmanteil durch eine «Breakfast-Show» ausgebaut.

AZ. Basel./St. Louis. «Radio One» ist in St-Louis unweit det französisch-schweizerischen Grenze im Jugend- und Kulturrischen Grenze im Jugend- und Kultur-haus untergebracht. Die Sendungen sind sowohl auf das Elsass wie auch auf die Stadt Basel ausgerichtet. Seit Anfang 1982 sendet «Radio One» auf 101,8 Megahertz hauptsächlich Musik, die auf jugendliche Hörer abgestimmt ist. 35 Schweizer und gleich viele Franzosen, also etwa 70 junge Promotoren, gestalten auf freiwilliger Ba-sis und ohne Lohn die Sendungen. Finanziert wurde das Unternehmen hisher

Finanziert wurde das Unternehmen hisher von einem Fanclub, dem rund 200 Mitglieder angehören. Nun wollen die jungen Radiomacher auch ins Werbegeschäft einsteigen. Es seien bereits einige Aufträge vorhanden, bestätigte ein Sprecher. Eine Werbesekunde werde zwischen einem und drei Franken kosten (bei Radio Basilisk Franken 15,40).

Das ursprünglichen Konzept sah vor, unpolitische Unterhaltung und viel Musik zu senden. Hier bestehe auch der Unterschied zum «grossen Bruder Basilisk», meinte ein Sprecher. Bei «Radio One» werde viel weniger geredet, was vor allem von den jugendlichen Hörern als Pluspunkt anerkannt werde. Nun wurde aber nach einer Verbesserung der Empfangs-qualität für die Schweiz die Sendezeit ausgebaut und am Morgen eine zweistündige Informationssendung eingeführt. Eine einstündige Informationssendung mit Veranstaltungskalender und weiteren Serviceleistungen gab es bereits früher.

Der Bundesrat hatte im vergangenen Juni das Wiedererwägungsgesuch von «Radio One» abgelehnt. Nun wartet der Sender auf die offizielle französische Konzession. Danach wollen die jungen Radiomacher beantragen, in der Schweiz in die Gemeinschaftsanlagen eingespeist zu werden.

### RADIO ONE-PROGRAMM: Samstag sogar Evasion Caprices 08.00-14.00 Nonstop SUNDAY CRASH SOUND 74.00-16.00 STATT Vonstop Bonne Soleil 16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 Addition Nonstop Clichés Arabe Cadence $ar{F}ar{L}ar{A}ar{S}ar{H}$ DAS INFO-MAGAZIN jeden Abend 19.00-20.00 20.00-21.30 Relief LES INFORMATIONS quotidiennement SPOTLIGHT SHOW SATURDAY NIGHT FEVER RHYWAELLE AZZURRA PLAYBACK Let's groove Boulevard de la Madelaine Nocturnes 21.30-23.00 12 Pouces Rétro 60 Métal 23.00-05.30 PINK HOUR Nonstop

UNSERE SENDUNGEN UNTER DER LUPE P UNSERE SENDUNGEN UNTER DER LUPE Rhywälle: die Künstler und Musiker unserer Region & BOOM-Hitparade/12-Pouces:
LP-Hitparade/Azzurra: Musica aus dem Land der Cannelloni und Tortellini/
Rétro 60: Oldies/Playback: Telefonspiel/Métal Storm: ganz schön heavy/Disco
Dinner: Disco, dass die Ohren wegfliegen/St Louis Blues: all that Jazz/
Country Bunker: direct from USA/Boulevard de la Madelaine: rétro, vacances,
littérature/Saturday Night Fever: lasst Euch verkuppeln/Let's groove: 1'heure
du funky et du rap/Spotlight-Show: News aus dem Badischen/Sound statt Sport:
jetzt neu mit Hörerhitparade/Sunday Crash: mit den stadtbekannten Stories. jetzt neu mit Hörerhitparade/Sunday Crash: mit den stadtbekannten Stories.